

PIRIPÌEPIRIPÒ

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|
| <i>Denominazione</i> | PIRIPÌEPIRIPÒ |
| <i>Compito significativo e prodotti</i> | Produzione di sequenze illustrate espositive. Composizione musicale della canzone tratta dal libro. |
| <i>Finalità generali</i> | Ampliare e rinforzare le competenze sociali e civiche. Mettere le basi affinché ogni studente ricerchi e faccia proprio un metodo di studio. Promuovere l'unitarietà della conoscenza attraverso la graduale individuazione di grandi "organizzatori concettuali" specifici della disciplina (causa/effetto, sistema, trasformazione, processo) necessari per avere un approccio interdisciplinare e reticolare a tutto il sapere e per sviluppare strutture di pensiero dialettiche utilizzabili anche al di fuori dal contesto di apprendimento formale. |

COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA

| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|---|--|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> | <p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza, con guida, abilità funzionali allo studio individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.</p> <p>Riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> |
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA | |
| Pag 2 di 26 | |

| | |
|--|---|
| <p>Riflettere sulla lingua e le sue regole</p> | <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica e ortografica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |
| <p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p> | <p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p> |
| <p>Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni interagendo in modo collaborativo.</p> <p>Cogliere il senso globale e gli aspetti rilevanti di testi letterari ascoltati, formulando un parere personale su di essi.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di esposizioni, istruzioni, consegne.</p> <p>Raccontare esperienze in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni ed esempi.</p> <p>Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo chiaro e coerente</p> <p>Leggere testi di vario tipo, scegliendo la tecnica di lettura più opportuna.</p> <p>Utilizzare le informazioni desunte dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per operare anticipazioni sul contenuto di ciò che si intende leggere.</p> <p>Individuare nei testi letterari (narrativi, poetici, descrittivi) le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa, esprimendo un motivato parere personale</p> <p>Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi,...)</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o informativi.</p> <p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, predicato, principali complementi)</p> | <p>Le regole della conversazione</p> <p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Lessico specifico di base delle discipline di studio</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo)</p> <p>Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e riconoscimento delle parole chiave)</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo)</p> <p>Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e riconoscimento delle parole chiave)</p> <p>Intenzione comunicativa, scopo e destinatario del testo</p> <p>In un testo poetico, le figure di suono (ritmo, rima e assonanza) e le figure di significato (similitudine e metafora) e personificazione</p> <p>Le difficoltà ortografiche</p> |
| <p>STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA</p> | <p>Pag 3 di 26</p> |

| | |
|---|----------------------|
| <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (omonimia, sinonimia).</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per scopi diversi.</p> | <p>Il dizionario</p> |
|---|----------------------|

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

| Competenze chiave e relative competenze specifiche | Evidenze osservabili |
|---|---|
| <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici di base.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> |
| Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i> | Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> |
| <p>Saper analizzare il testo di un problema per individuarne i dati e la domanda.</p> <p>Individuare le operazioni aritmetiche adatte a risolvere il problema.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p> <p>Elementi essenziali di logica e lessico specifico (ognuno, ciascuno, tutti, ...)</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Unità di misura convenzionali.</p> |

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|---|---|
| <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> | <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> |
| <i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i> | <i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> |
| <p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> |
| | |

| | |
|--|---|
| <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> | <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|------------------------------|--|
| Utenti destinatari | Classi 3 ^A A, B, C scuola primaria Marconi |
| Prerequisiti | Interagire in una conversazione rispettando tempi e regole. Capacità di lavorare in gruppo. |
| Fasi di applicazione | (vedi PIANO DI LAVORO) |
| Tempi | 1° e 2° QUADRIMESTRE |
| Esperienze attivate | Lettura animata de "Piripìpiripò" di Clara Caverzan Smontaggio e rimontaggio del testo Laboratorio di lingua e arte (dal testo narrativo alle tavole illustrate) |
| Metodologia | Lezione partecipata Lezione frontale Brainstorming Circle time Metodo scientifico Lavoro individuale Lavoro in gruppi Lavoro a coppie |
| Risorse umane interne | Docenti del team |

| | |
|--------------------|--|
| Strumenti | Romanzo per ragazzi: Piripiepiripò Libri di testo Lim Materiale di facile consumo |
| Valutazione | Griglie di valutazione Osservazione in itinere Verifiche strutturate e programmate Valutazione della correttezza del lessico, della coerenza e della coesione delle frasi utilizzate nelle didascalie e nella presentazione orale. Rivelazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso. |

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'UdA prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'UdA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Piripiepiripò

Cosa si chiede di fare :

- Leggere il romanzo a capitoli o a episodi e coglierne significati
- Partecipare a discussioni di gruppo esprimendo la propria opinione
- Ascoltare e riflettere
- Individuare collegamenti tra informazioni
- Ricavare informazioni da fonti di vario tipo e/o da fatti ed esperienze personali
- Realizzare sequenze illustrate
- Esporre verbalmente fatti ed eventi sia osservati che vissuti in prima persona.
- Individuare soluzioni a problemi
- Confrontare fatti ed eventi analizzandoli e traendo conclusioni.
- Riflettere sulla lingua

In che modo: il lavoro sarà portato avanti attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate, lavoro a coppie e per piccoli gruppi.

Quali prodotti: schemi e/o riassunti sulle tematiche affrontate, mappa concettuale interattiva, story board illustrata cartacea.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): ampliare e rinforzare le competenze sociali e civiche. Mettere le basi affinché ogni studente ricerchi e faccia proprio un metodo di studio.

Capiremo che si può leggere divertendosi e raccontare agli altri ciò che si è letto usando linguaggi diversi

Tempi: 1° e 2° quadrimestre

Risorse: Questa attività vede coinvolte le insegnanti delle classi III^A (C. Caverzan, Todaro A.) B (A. Favaro, A. Todaro) e C (S. Di Fazio e M. Cercato) della scuola primaria Marconi. Gli spazi usati sono le aule, l'aula LIM, l'aula multimediale, gli atri e i corridoi.

I materiali: il romanzo, quaderno e/o libro operativo, materiale di facile consumo

Criteri di valutazione:

- Partecipazione a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprensione globale del significato del romanzo e dei singoli capitoli, ricerca sul dizionario del significato di parole sconosciute, scelta del significato corretto della parola sconosciuta in base al contesto.
- Individuazione delle parole chiave.
- Racconto con parole proprie del contenuto delle immagini e del testo.
- Riflessione linguistica.
- Originalità dell'illustrazione ed applicazione delle tecniche di disegno conosciute.

PIANO DI LAVORO UDA

| | |
|-------------------------|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: | Piripiepiripò |
| Docente coordinatore: | Clara Caverzan |
| Docenti collaboratori: | A. Favaro, A. Todaro, S. Di Fazio, M. Cercato, C. Caverzan. |

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi/Titolo | Che cosa fanno gli studenti | Che cosa fa il docente | Esiti/Prodotti intermedi | Tempi | Evidenze per la valutazione | Strumenti per la verifica/valutazione |
|---|----------------------------------|--|-------------------------------|-------------------|---|---------------------------------------|
| FASE 1 Presentazione UDA | Ascolto | Presenta l'attività | / | 15' | Ascolta e comprende il senso e le informazioni principali . | osservazione |
| FASE 2 Lettura libro | Ascoltano l'insegnante che legge | Legge il libro Raccoglie le osservazioni degli alunni | Brainstorming dopo la lettura | 2h + 4h | Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali . | Osservazione |
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA | | | | | | Pag 19 di 26 |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------|------------|--|--|
| <p>FASE 3</p> <p>Realizzazioni di sequenze illustrate</p> | <p>Disegnano e colorano le sequenze del capitolo</p> | <p>Coordina il lavoro</p> | | <p>8h</p> | <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici)</p> | <p>Osservazione del prodotto e dell'impegno</p> |
| <p>FASE 4</p> <p>Costruzione mappa concettuale interattiva</p> | <p>Rileggono il capitolo, si soffermano sui punti di interesse e riassumono il contenuto</p> | <p>Guida nell'individuazione dei punti di interesse. Coordina la sintesi.</p> | <p>/</p> | <p>30h</p> | <p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali .</p> | <p>Coadiuvata e indirizzata nell'analisi. Gestisce la mappa concettuale generale</p> |

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

| | Fase 1 | Fase 2 | Fase 3 | Fase 4 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Settembre | | | | |
| Ottobre | | | | |
| Novembre | | | | |
| Dicembre | | | | |
| Gennaio | | | | |

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

| RELAZIONE INDIVIDUALE |
|--|
| <p>Descrivi il percorso generale dell'attività:</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu:</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte:</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento:</p> <p>Cosa devi ancora imparare:</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto:</p> |

RUBRICHE VALUTATIVE

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO UdA: **Produzione di una "pellicola cinematografica" cartacea.**

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

| Criteri /Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Avanzato | Intermedio | Base | Iniziale |
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> | <p>Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove e complesse.</p> <p>Rispetta le regole legate al contesto, osservando un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari.</p> <p>Apporta contributi personali e originali.</p> | <p>Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove.</p> <p>Rispetta le regole legate al contesto, osservando un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari.</p> <p>Apporta contributi personali.</p> | <p>Partecipa a situazioni comunicative semplici e note, rispettando gli interlocutori, il turno e i tempi.</p> <p>Osserva un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari.</p> | <p>Se guidato, interagisce in situazioni note, rispettando le principali regole legate al contesto.</p> |

**RUBRICA VALUTATIVA delle SINGOLE DIMENSIONI DELLA COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA.
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA**

Competenza specifica: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

| Dimensioni | Criteri | Indicatori | Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | Avanzato | Intermedio | Base | Iniziale |
| 1. Comprensione del testo letto. | Comprensione globale del significato del testo. Ricerca sul dizionario del significato di parole sconosciute. Scelta del significato corretto della parola sconosciuta in base al contesto. | Legge in modo orientativo e selettivo una sequenza del capitolo. Individua le parole sconosciute e ne ricerca il significato sul dizionario o in base al contesto. Coglie il significato globale del brano. | Comprende in modo autonomo e immediato il significato di quanto letto e visto. Ricerca in modo autonomo sul dizionario il significato di parole sconosciute. Sceglie il significato corretto in base al contesto | Comprende il significato di quanto letto in modo adeguato. Ricerca in modo autonomo sul dizionario il significato di parole sconosciute. Sceglie il corretto significato in base al contesto se opportunamente guidato. | Comprende il significato globale di quanto letto. Ricerca sul dizionario il significato di parole sconosciute se opportunamente guidato. | Comprende il significato globale di quanto letto se opportunamente guidato. |
| 2. Individuare le informazioni essenziali presenti nel brano letto. | Individuazione delle parole chiave | Riconosce le parole chiave presenti nel testo. | Individua in modo autonomo e preciso le parole chiave presenti. | Individua le principali parole chiave presenti. | Individua alcune parole chiave | Individua le parole chiavi presenti solo se orientato dall'insegnante. |
| 3. Rielaborare oralmente le informazioni | Raccontare con parole proprie il contenuto delle immagini e del testo. | Verbalizza in modo logico ciò che ha compreso usando un linguaggio semplice. | Verbalizza in modo ordinato, con linguaggio appropriato e usando termini specifici il contenuto delle sequenze del brano letto. | Verbalizza in modo generalmente autonomo e ordinato il contenuto di quanto ascoltato. | Verbalizza i contenuti del brano analizzato usando frasi brevi ed esaustive. | Verbalizza i contenuti del brano analizzato solo se costantemente orientato. |

GRIGLIA OPERATIVA - vedi rubrica n.1 UdA "Piripìpiripò" classi terze A, B, C Scuola Marconi

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO

UdA "Piripìpiripò" - creazione di sequenze illustrate espositive.

Competenza chiave: MADRE LINGUA

